

Správa o účasti verejnosti na tvorbe právneho predpisu Scenár 1: Verejnosť je informovaná o tvorbe právneho predpisu				
Fáza procesu	Subfáza	Kontrolná otázka	Á	N
1. Príprava tvorby právneho predpisu	1.1 Identifikácia cieľa	Bol zadefinovaný cieľ účasti verejnosti na tvorbe právneho predpisu? ¹⁾	☒	☐
	1.2 Identifikácia problému a alternatív	Bola vykonaná identifikácia problému a alternatív riešení? ²⁾	☒	☐
2. Informovanie verejnosti o tvorbe právneho predpisu	2.1 Rozsah informácií	Boli verejnosti poskytnuté informácie o probléme, ktorý má predmetný právny predpis riešiť?	☒	☐
		Boli verejnosti poskytnuté informácie o ciele účasti verejnosti na tvorbe právneho predpisu spolu s časovým rámcom jeho tvorby?	☒	☐
		Boli verejnosti poskytnuté informácie o plánovanom procese tvorby právneho predpisu?	☒	☐
	2.2 Kontinuita informovania	Boli verejnosti poskytnuté relevantné informácie pred začatím tvorby právneho predpisu?	☒	☐
		Boli verejnosti poskytnuté relevantné informácie počas tvorby právneho predpisu?	☒	☐
		Boli verejnosti poskytnuté relevantné informácie aj po ukončení tvorby právneho predpisu?	☐	☒
	2.3 Kvalita a včasnosť informácií	Boli relevantné informácie o tvorbe právneho predpisu verejnosti poskytnuté včas?	☒	☐
		Boli relevantné informácie o tvorbe právneho predpisu a o samotnom právnom predpise poskytnuté vo vyhovujúcej technickej kvalite? ³⁾	☒	☐
	2.4 Adresnosť informácií	Boli zvolené komunikačné kanály dostatočné vzhľadom na prenos relevantných informácií o právnom predpise smerom k verejnosti?	☒	☐
3. Vyhodnotenie procesu tvorby právneho predpisu	4.1 Hodnotenie procesu	Bolo vykonané hodnotenie procesu tvorby právneho predpisu?	☒	☐
		Bola zverejnená hodnotiacia správa procesu tvorby právneho predpisu? ⁴⁾	☐	☒
		Bol splnený cieľ účasti verejnosti na tvorbe právneho predpisu?	☒	☐

Hodnotiaca správa procesu tvorby právneho predpisu (scenár 1)

1. Zvolený scenár s odôvodnením, prečo bol vybratý:

Pri príprave návrhu právneho predpisu bol zvolený scenár č. 1, nakoľko podľa názoru predkladateľa postačovalo len informovať verejnosť o procese tvorby právneho predpisu, nakoľko cieľom predloženého návrhu je iba odstránenie duplicitnej právnej úpravy v oblasti posudzovania zhody určených výrobkov, ktorými sú váhy s neautomatickou činnosťou. Uvedenú problematiku do účinnosti zákona č. 56/2018 Z. z. o posudzovaní zhody výrobku, sprístupňovaní určeného výrobku na trhu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákona o posudzovaní zhody“) ustanovovalo nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 126/2016 Z. z. o sprístupňovaní váh s neautomatickou činnosťou na trhu (ďalej len „nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 126/2016 Z. z.“) a zákon č. 264/1999 Z. z. o technických požiadavkách na výrobky a o posudzovaní zhody a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 264/1999 Z. z.“). Zákon o posudzovaní zhody s účinnosťou od 1. apríla 2018 nahradil rámcový zákon č. 264/1999 Z. z. v oblasti posudzovania zhody výrobkov, sprístupňovania určených výrobkov na trhu, autorizácie a notifikácie a trhového dohľadu.

2. Cieľ účasti verejnosti na tvorbe právneho predpisu:

Informovať verejnosť o príprave právneho predpisu.

3. Spôsob identifikácie problému a alternatív riešení:

Predkladateľ pri príprave návrhu právneho predpisu prostredníctvom svojho webového sídla, ako aj webového sídla Ministerstva hospodárstva Slovenskej republiky a Slov-lexu zverejnil informáciu o príprave návrhu právneho predpisu, v ktorej uviedol, že príprava návrhu právneho predpisu bude prebiehať formou výmeny informácií a konzultácií prostredníctvom elektronickej komunikácie so subjektmi, ktoré prejavia záujem o spoluprácu pri príprave novej právnej úpravy, s cieľom zabezpečiť úzku súčinnosť a spoluprácu s výrobcami, dovozcami, splnomocnenými zástupcami a distribútormi váh s neautomatickou činnosťou, autorizovanými osobami, ako aj s odborníkmi v predmetnej oblasti a inými zainteresovanými stranami.

4. Zhodnotenie participatívneho procesu predkladateľom:

Do prípravy právneho predpisu sa nezapojili žiadne subjekty.